

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.	– основы пластической анатомии человека; – основы рисунка и графического искусства; – основные законы и средства рисунка и графических композиций; – технические приемы рисунка.	<b>ПК 1.1 – 1.4</b> <b>ОК 1 – 9</b> <b>ОК 1:</b> ЛР4 <b>ОК 2:</b> ЛР2, ЛР4 <b>ОК 3:</b> ЛР7 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13 <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7 <b>ОК 9:</b> ЛР12 <b>ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13</b>

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	124
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	83
самостоятельной работы обучающегося	41

**5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>124</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>64</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>83</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	<i>64</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>41</b>
<i>в том числе:</i>	
выполнение практических (творческих) заданий, составление опорного конспекта	<i>41</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Рисунок – основа изобразительного искусства.

Раздел 2. Основы пластической анатомии в рисовании человека.

Раздел 3. Фигура человека

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.