

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– выполнять графические и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, интерьера, пейзажа, портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.	– основы пластической анатомии человека; – основы рисунка и графического искусства; – основные законы и средства рисунка и графических композиций; – технические приемы рисунка.	ПК 1.1 – 1.4 ОК 1 – 9 ОК 1: ЛР4 ОК 2: ЛР2, ЛР4 ОК 3: ЛР7 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ОК 9: ЛР12 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР11, ЛР12, ЛР13

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	124
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	83
самостоятельной работы обучающегося	41

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	124
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>64</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	83
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	41
<i>в том числе:</i>	
выполнение практических (творческих) заданий, составление опорного конспекта	41
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Рисунок – основа изобразительного искусства.

Раздел 2. Основы пластической анатомии в рисовании человека.

Раздел 3. Фигура человека

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.