

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> – выполнять оцифровку негативных и позитивных материалов; – применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; – выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW; – применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений; – выполнять цифровую ретушь и коррекцию фотографических изображений; – готовить цифровые изображения для вывода на печать; 	<ul style="list-style-type: none"> – состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений; – форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; – программные средства обработки цифровых изображений; – основы цветоведения и информационные основы управления цветом; – технологии работы в программе растровой графики; – технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; – технологии вывода цифровых изображений на печать; 	<p>ПК 1.1 – 1.4, ОК 1 ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3 ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4 ЛР2 ОК 5 ЛР4, ЛР10 ОК 6 ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7 ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР 14 ОК 8 ЛР2, ЛР7 ОК 9 ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	184
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	121
самостоятельной работы обучающегося	63

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	121
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	92
<i>из них</i> контрольная работа	7
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
<i>в том числе:</i>	
подготовка рефератов, сообщений, презентаций, составление опорных конспектов;	32
работа с Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ;	31
проработка конспектов, учебной и специальной литературы	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

Содержание дисциплины:

Тема 1. Состав компьютерного оборудования и программные средства для профессиональной обработки цифровых изображений.

Тема 2. Форматы графических файлов и программные средства обработки цифровых изображений.

Тема 3. Основы цветоведения. Информационные основы управления цветом.

Тема 4. Технологии работы в программах растровой графики.

Тема 5. Технологии вывода цифровых изображений на печать.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.