

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

### 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных компетенций ПК 1.2.

### 3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<b>ПК 1.2,</b> <b>ОК 01 - ОК 04</b> <b>ОК 01:</b> ЛР5, ЛР7, ЛР13 <b>ОК 02:</b> ЛР2 <b>ОК 03:</b> ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 04:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР11 <b>ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР11, ЛР13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>– составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>– распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>– анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>– анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>– выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– природу и основные свойства цвета;</li> <li>– теоретические основы работы с цветом;</li> <li>– особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>– теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>– различные виды техники живописи;</li> </ul>

### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>186</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<b>72</b>
<i>в том числе:</i>	
теоретическое обучение (урок, лекция)	6
практические занятия	144
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

#### Содержание дисциплины:

Введение.

Тема 1. Основы цветоведения.

Тема 2. Живопись натюрморта.

#### В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.