

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 Общий курс фотографии**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– определять границы кадрового пространства;</li> <li>– производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;</li> <li>– выполнять ручную черно-белую печать;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов;</li> <li>– контролировать качество выполняемых работ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития фотографии;</li> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;</li> <li>– основы химико-фотографических процессов;</li> <li>– технологии фотографических процессов;</li> <li>– основы сенситометрии;</li> <li>– основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;</li> <li>– виды фотосъемки и их особенности</li> </ul>	<p><b>ПК 1.1 – 1.4, 2.1 – 2.3</b>  <b>ОК 1</b>                      ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15  <b>ОК 2</b>                      ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5  <b>ОК 3</b>                      ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14  <b>ОК 4</b>                      ЛР2  <b>ОК 5</b>                      ЛР4, ЛР10  <b>ОК 6</b>                      ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13  <b>ОК 7</b>                      ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14  <b>ОК 8</b>                      ЛР2, ЛР7  <b>ОК 9</b>                      ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	129
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	86
самостоятельной работы обучающегося	43

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>129</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>86</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>86</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	34
в т.ч. контрольная работа	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>43</b>
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, сообщений, презентаций; заполнение таблиц; составление конспектов, схем;	43
работа с учебной и специальной литературой, Интернет-ресурсами; выполнение практических (творческих) заданий; подготовка, оформление практических работ.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### Содержание дисциплины:

**Тема 1.** Виды и устройство фотографической аппаратуры

**Тема 2.** Виды аналоговых и цифровых фотоаппаратов и принципы получения фотографического изображения.

**Тема 3.** Осветительное оборудование для павильонной и выездной фотосъемки.

**Тема 4.** Основные принципы фотосъемки и компоновка кадрового пространства.

**Тема 5.** Оборудование для фотолабораторных процессов.

**Тема 6.** Основы химико- фотографических процессов.

**Тема 7.** Виды фотосъемки и их особенности.

**Тема 8.** Требования к качеству выполняемых работ

**Тема 9.** Технологии фотографических процессов

### В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.