

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.06 Основы композиции**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выполнять композиционные задания по темам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- правила, приемы и средства композиции;
- передачу ритма, движения и покоя;
- передачу симметрии и асимметрии в композиции;
- основы композиции фигуры человека.

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 105 часов; самостоятельной работы обучающегося 51 час.

**5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>156</b>         |
| <i>в том числе в форме практической подготовки</i>      | <i>10</i>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <b>105</b>         |
| <i>в том числе:</i>                                     |                    |
| практические занятия                                    | 55                 |
| контрольные работы                                      | 4                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <b>51</b>          |
| <i>в том числе:</i>                                     |                    |
| подготовка рефератов, сообщений, презентаций, эссе      | 14                 |
| выполнение творческих заданий, упражнений               | 20                 |
| выполнение композиции                                   | 17                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>        |                    |

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Общие сведения о композиции;

Раздел 2. Художественные средства построения композиции;

Раздел 3. Свойства и качества композиции;

Раздел 4. Использование общих основ композиции в создании рисунков для макияжа.

**В рабочей программе представлены:**

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.