

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.12 Творческие методы фотографии**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально владеть осветительным оборудованием и фотосъемочной аппаратурой;</li> <li>– выбирать методы и приемы фотосъемки в зависимости от художественного замысла;</li> <li>– применять творческие методы в процессе фотосъемки, фотопечати и обработки фотоматериалов для решения художественных задач;</li> <li>– выбирать технологии компьютерной обработки фотографических изображений для решения творческих задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– законы композиции и выразительные средства фотографии;</li> <li>– осветительное и фотосъемочное оборудование;</li> <li>– разнообразные методы и приемы освещения для различных видов художественной фотографии;</li> <li>– в совершенстве технологию художественной фотосъемки;</li> <li>– особенности технологий аналоговой и цифровой фотосъемки;</li> <li>– черно-белые и цветные фотохимические процессы;</li> <li>– творческие методы фотопечати;</li> <li>– компьютерные технологии творческой обработки цифровых фотоизображений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ПК 1.1 – 1.4</b>  <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15  <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5  <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14  <b>ОК 4:</b> ЛР2  <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10  <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13  <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14  <b>ОК 8:</b> ЛР2, ЛР7  <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

**4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	98
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	65
самостоятельной работы обучающегося	33

## 5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>64</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>65</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	26
<i>из них</i> контрольная работа	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>33</b>
<i>в том числе:</i>	
подготовка докладов, рефератов, сообщений (презентаций)	33
проработка учебной и специальной литературы, Интернет-ресурсов	
выполнение практических заданий.	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

### Содержание дисциплины:

Тема 1.1 Технология фотосъемки натюрмортов

Тема 1.2 Технология фотосъемки репродукций

Тема 1.3. Технология фотосъемки репортажа

Тема 1.4. Технология макросъемки

### В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.