

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основному виду деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по основному виду деятельности:

| ВД | Умения |
|--|---|
| <p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее; – произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам; – подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ; – приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные); – использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик); – выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону; – заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; – наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест; – выполнять росписи рисунков по эскизам; – создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – контролировать качество выполненных работ; <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнении подготовительных работ в последовательности их применения; – подготовке рабочих поверхностей; – составлении колеров; – применении трафаретов и шаблонов; – подготовке рабочей поверхности под роспись и употреблении соответствующих инструментов и |

| | |
|--|---|
| | приспособлений; – использовании техники обработки материалов; – приготовлении клеевых и грунтовочных составов; – выполнении шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; – переводе и увеличении знаков по специальной методике; – выполнении росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов; – создании объемно-пространственных композиций; – контроле качества выполненных работ. |
|--|---|

4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 72 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.05 - **72 часа**

Виды работ по учебной практике:

1. Выполнение обтяжки подрамников и планшетов бумагой и тканью.
2. Выполнение декоративного орнамента при помощи шаблонов.
3. Выполнение орнамента при помощи трафаретов.
4. Подбор колеров для фоновых поверхностей. Имитации текстуры и фактуры поверхностей.
5. Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета.
6. Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица.
7. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.
8. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
9. Переводка и увеличивание знаков по специальной методике.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Содержание рабочей программы учебной практики профессионального модуля полностью соответствует содержанию ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС СПО в рамках образовательного процесса.