

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов в материале**

2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), примерной рабочей программы профессионального модуля, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Самусева Е.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                  | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                     | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО<br/>МОДУЛЯ</b>           | <b>17</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> | <b>20</b> |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания

| Код    | Наименование общих компетенций  | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--------|---|--|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   | ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР13                                   |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности   | ЛР2  |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие  | ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5   |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами  | ЛР2, ЛР3, ЛР7, ЛР8, ЛР11                                   |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                 | ЛР1, ЛР8   |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | ЛР2, ЛР7, ЛР14   |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   | ЛР10   |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  | ЛР4, ЛР10  |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | ЛР1  |

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций  |
|---------|---|
| ВД 2    | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале  |
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |
| ПК 2.2. | Выполнять технические чертежи   |
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  |
| ПК 2.5. | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия   |

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Иметь практический опыт в: | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>– выполнении технических чертежей;</li> <li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия;</li> </ul>   |
| уметь                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– работать на производственном оборудовании</li> </ul> |
| знать                      | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>– технологию сборки эталонного образца изделия;</li> <li>– технологический процесс изготовления модели;</li> <li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</li> </ul>   |

### **1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:**

Всего часов – 623,

*в том числе* в форме практической подготовки – 518 часов.

Из них на освоение МДК – 479 часов:

МДК.02.01 – 261 час,

МДК.02.02 – 218 часов,

*в том числе* самостоятельная работа – 105 часов,

курсовой проект – 30 часов,

практики – 144 часа,

*в том числе* учебная – 72 часа,

производственная – 72 часа.

*Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по модулю.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций                 | Наименования разделов профессионального модуля  | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки, часов | Объем профессионального модуля, ак. час.              |             |          |          |           |                  |                        |
|---|---|--------------------------------|---|---|-------------|----------|----------|-----------|------------------|------------------------|
|   |   |                                |   | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем |             |          |          |           |                  | Самостоятельная работа |
|   |   |                                |   | обучение по МДК                                       |             |          |          | практики  |                  |                        |
|   |   |                                |   | Всего   | в том числе |          |          | учебная   | производственная |                        |
| Промежут. аттест.                                 | лабораторных и практических занятий   | курсовых работ (проектов)      |   |   |             |          |          |           |                  |                        |
| <i>1</i>  | <i>2</i>  | <i>3</i>                       | <i>4</i>                                | <i>5</i>  | <i>6</i>    | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i>  | <i>10</i>        | <i>11</i>              |
| ПК 2.1 – ПК 2.3<br>ОК 01 - ОК 07,<br>ОК 09, ОК 10 | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств  | <b>333</b>                     | 272                                     | <b>200</b>  | -           | 144      | 14       | <b>36</b> | <b>36</b>        | <b>61</b>              |
| ПК 2.1 – ПК 2.5<br>ОК 01 - ОК 07,<br>ОК 09, ОК 10 | Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | <b>290</b>                     | 246                                     | <b>174</b>  | -           | 124      | 16       | <b>36</b> | <b>36</b>        | <b>44</b>              |
| <b>Всего:</b>                                     |   | <b>623</b>                     | 518                                     | <b>374</b>  |             | 268      | 30       | <b>72</b> | <b>72</b>        | <b>105</b>             |

## 2.2. Тематический план и содержание ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)   | Объем в часах |
|--|--|---------------|
| 1  | 2  | 3             |
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>  |  | <b>333</b>    |
| <b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>  |  | <b>200</b>    |
| <b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>48</b>     |
|  | 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.  | 2             |
|  | 2. Разработка эскизов дизайн-продукта.   | 2             |
|  | 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.   | 2             |
|  | 4. Современные презентационные технологии.   | 2             |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>40</b>     |
|  | Практическое занятие №1. Доиндустриальный этап развития дизайна и его основные изобретения.  | 2             |
|  | Практическое занятие №2. Индустриальный этап развития дизайна и его основные изобретения.  | 2             |
|  | Практическое занятие №3. Костюм, аксессуары, украшения, малая пластика. От изобретения иглы до промышленного дизайна.  | 2             |
|  | Практическое занятие №4. Анализ основных современных тенденций в дизайне.  | 2             |
|  | Практическое занятие №5. Современный дизайн и современное искусство. Общие черты и основные отличия.   | 2             |
|  | Практическое занятие №6. Отличительный знак как средство коммуникации и конкурентной борьбы. От фирменного стиля к Философии бренда.   | 2             |
|  | Практическое занятие №7. Определение идеи проекта: методы поиска творческих идей. Звук, текст, ленивые ассоциации, мозговой штурм.   | 2             |
|  | Практическое занятие №8. Работа с пятном, линией, выбор материалов для эскизирования.  | 2             |
|  | Практическое занятие №9. Работа с объемами, методы воздействия на объемную форму. Коллаж, бриколаж, смешанная техника.   | 2             |
|  | Практическое занятие №10. Разработка серии эскизов: эскиз общей формы с распределением объемов. Анализ эскизов: устойчивость, точки развития, соответствие общей идее.   | 2             |
|  | Практическое занятие №11. Разработка серии эскизов: эскизы отдельных элементов проекта с учетом технологии изготовления и материалов. Анализ эскизов: поиск стилевого единства, выбор направления дальнейшей работы. | 2             |
| Практическое занятие №12. Разработка серии эскизов: соединение деталей в единый объект в различных ракурсах. Анализ эскизов: постижение гармоничного взаимодействия частей целого.   | 2  |               |
| Практическое занятие №13. Разработка серии эскизов: постановочный эскиз в контексте. Анализ и доработка окончательного проекта с учетом взаимодействия с контекстом.   | 2  |               |
| Практическое занятие №14. Разработка базовой формы с учетом функциональных особенностей объекта проектирования на основании измерений тела человека и особенностей эксплуатации.   | 2  |               |
| Практическое занятие №15. Разработка базовой формы на базе принципов бионики с учетом экологических требований (материалы, пропорции, способ изготовления, цвет, изготовление, утилизация). Реализация в материале выбранного проекта. | 2  |               |
| Практическое занятие №16. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.  | 2  |               |



|    |   |           |
|----|---|-----------|
|    | Практическое занятие №17. Создание портфолио из выполненных за семестр работ в форме выставки. Альбом-презентация проекта. Виды презентации работы. Преимущества, недостатки, сфера применения. | 2         |
|    | Практическое занятие №18. Выполнение презентационного макета в контексте с описанием и легендой. Принципиальный макет. Прототип изделия.  | 2         |
|    | Практическое занятие №19. Разработка презентации в электронном виде по итогам работы за семестр.  | 2         |
|    | Практическое занятие №20. <b>Контрольная работа по теме «Теоретические основы подбора материала»</b>  | 2         |
|    | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>60</b> |
| 1. | Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.   | 2         |
| 2. | Тектоника формы.  | 2         |
| 3. | Форма и материал.   | 2         |
| 4. | Стилистическое решение.   | 2         |
| 5. | Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др.  | 2         |
|    | <b>Практические занятия</b>   | <b>50</b> |
|    | Практическое занятие №1. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели.   | 2         |
|    | Практическое занятие №2. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации растительного мотива.  | 2         |
|    | Практическое занятие №3. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации геометрических форм.   | 2         |
|    | Практическое занятие №4. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стиля (не менее 5 стилей).  | 2         |
|    | Практическое занятие №5. Объемное воплощение модели в бумажной пластике в свободной форме.  | 2         |
|    | Практическое занятие №6. Применение стекла, керамики, декоративного камня для создания художественного образа в дизайне.  | 2         |
|    | Практическое занятие №7. Виды витражей.   | 2         |
|    | Практическое занятие №8. Смальта. Создание мозаики.   | 2         |
|    | Практическое занятие №9. Применение текстиля для создания художественного образа в дизайне.   | 2         |
|    | Практическое занятие №10. Техника гобелен.  | 2         |
|    | Практическое занятие №11. Роспись тканей: батик, шибори, свободная роспись.   | 2         |
|    | Практическое занятие №12. Металл, пластик, дерево, картон – применение в дизайне  | 2         |
|    | Практическое занятие №13. Анализ промышленной формы и разработка предварительного эскиза бытового изделия.  | 2         |
|    | Практическое занятие №14. Подбор и анализ аналогов.   | 2         |
|    | Практическое занятие №15. Разработка конструкции, используя геометрические формы.   | 2         |
|    | Практическое занятие №16. Разработка конструкции, используя пластическую линию.   | 2         |
|    | Практическое занятие №17. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с геометрическими формами.  | 2         |
|    | Практическое занятие №18. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с пластической линией.  | 2         |
|    | Практическое занятие №19. Выполнение проекта в цвете.   | 2         |
|    | Практическое занятие №20. Выполнение проекта, используя фактуры.  | 2         |
|    | Практическое занятие №21. Выполнение макета в 2Д графике для конструкции с геометрическими формами  | 2         |
|    | Практическое занятие №22. Выполнение макета в 2Д графике для конструкции с пластической линией.   | 2         |
|    | Практическое занятие №23. Выполнение эталона образца бытового изделия с геометрическими формами.  | 2         |
|    | Практическое занятие №24. Выполнение эталона образца бытового изделия с пластической линией.  | 2         |
|    | Практическое занятие №25. <b>Просмотр творческих работ</b>  | 2         |
|    | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>24</b> |
| 1. | Предпроектный анализ  | 2         |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.   | Этапы проектирования.  | 2         |
| 3.   | Послепроектный анализ.   | 2         |
| <b>Практические занятия</b>  |  | <b>18</b> |
| Практическое занятие №1. Разработка технического задания по теме: «Упаковка для пищевых продуктов».  |  | 2         |
| Практическое занятие №2. Подбор и анализ аналогов.   |  | 2         |
| Практическое занятие №3. Разработка конструкции упаковки в эскизах.  |  | 2         |
| Практическое занятие №4. Выполнение развертки упаковки.  |  | 2         |
| Практическое занятие №5. Разработка графической части упаковки.  |  | 2         |
| Практическое занятие №6. Выполнение развертки упаковки в векторной графической программе.  |  | 2         |
| Практическое занятие №7. Сборка упаковки, анализ и исправление недочетов   |  | 2         |
| Практическое занятие №8. Изготовление прототипа  |  | 2         |
| Практическое занятие №9. Просмотр творческих работ   |  | 2         |
| <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>54</b> |
| 1.   | Анализ тенденций в дизайне и развития новых технологий. Возможность прогнозирования вероятных тенденций.   | 2         |
| 2.   | Анализ промышленных образцов и скрытого потенциала усовершенствования объекта исследования                 | 2         |
| 3.   | Существующие методы решения творческих задач   | 2         |
| 4.   | Работа в творческом коллективе   | 2         |
| 5.   | Работа с новыми материалами на основе их пластических свойств и функциональных возможностей                | 2         |
| 6.   | Изменение эстетики с появлением новых свойств материалов   | 2         |
| 7.   | Футуристический дизайн, как творческое освоение новых возможностей от новых материалов до освоения космоса | 2         |
| 8.   | Конструкторы, трансформеры и потребность в сохранении индивидуальности                                     | 2         |
| 9.   | Возвращение забытых технологий и материалов в новом качестве   | 2         |
| <b>Практические занятия</b>  |  | <b>36</b> |
| Практическое занятие №1. Эссе на тему город будущего его жители, транспорт, дома, общественные пространства. Презентация своего видения.   |  | 2         |
| Практическое занятие №2. Формирование коллектива на основе общего видения и качеств и способностей каждого из участников, совместное написание концепции проекта будущего. Распределение задач и обязанностей. |  | 2         |
| Практическое занятие №3. Разработка предварительных эскизов, совместное обсуждение и выбор общего художественного решения  |  | 2         |
| Практическое занятие №4. Выполнение предварительных эскизов футуристического костюма. Поиск и анализ аналогов  |  | 2         |
| Практическое занятие №5. Применение новых конструктивных решений для создания образа   |  | 2         |
| Практическое занятие №6. Применение инновационных материалов для создания художественного образа   |  | 2         |
| Практическое занятие №7. Разработка серии эскизов с отдельными рисунками инновационных элементов и конструктивных решений  |  | 2         |
| Практическое занятие №8. Создание прототипа и презентация костюма  |  | 2         |
| Практическое занятие №9. Создание эскиза местности и воссоздание по эскизу геодезической карты   |  | 2         |
| Практическое занятие №10. Выполнение макета местности на основе геодезической карты  |  | 2         |
| Практическое занятие №11. Проектирование озеленения и создание эскизов в разные времена года и этапы развития ландшафта  |  | 2         |
| Практическое занятие №12. Выполнение элементов ландшафта и фактур поверхностей   |  | 2         |
| Практическое занятие №13. Разработка предварительных эскизов дома-капсулы (модульного дома). Поиск и анализ аналогов.  |  | 2         |
| Практическое занятие №14. Планировка и уточнение на основе эргономических, экологических и эксплуатационных требований   |  | 2         |
| Практическое занятие №15. Разработка эскизного проекта   |  | 2         |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | Практическое занятие №16. Разработка многофункциональной мебели для дома-капсулы выполнения принципиального макета   | 2         |
|  | Практическое занятие №17. Разработка инновационной двери (мебели или дома-капсулы) выполнение принципиального макета | 2         |
|  | Практическое занятие №18. Выполнение презентационного макета проекта   | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.</b>   |  | <b>61</b> |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b> |  | <b>16</b> |
| 1.   | Влияние научных открытий и технологического прогресса на возникновение и развитие промышленного производства.        | 2         |
| 2.   | Географические открытия, общественная жизнь и их влияние на ремесленное, а затем и промышленное производство.        | 2         |
| 3.   | Различие требований к проектированию предметов кустарного и промышленного производства.                              | 2         |
| 4.   | Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.   | 2         |
| 5.   | Прогноз будущих изменений в промышленном дизайне – материалы, технологии, принципы.                                  | 2         |
| 6.   | Экологическое направление в дизайне, в чем оно может быть выражено.  | 2         |
| 7.   | Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.  | 2         |
| 8.   | Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.                                      | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b> |  | <b>14</b> |
| 1.   | Этапы восприятия формы и его материала.  | 2         |
| 2.   | Дизайн и возникновение новых технологий.   | 2         |
| 3.   | Применение природных материалов в дизайне.   | 2         |
| 4.   | Применение искусственных материалов в дизайне.   | 2         |
| 5.   | Зависимость способов обработки материалов от их химических, физических свойств.                                      | 2         |
| 6.   | Взаимосвязь между способами обработки и конструктивными особенностями изделий.                                       | 2         |
| 7.   | Конструирование на основе природных форм (бионика).  | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b> |  | <b>6</b>  |
| 1.   | Тектоника формы.   | 2         |
| 2.   | Форма и материал.  | 2         |
| 3.   | Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.                                      | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете</b> |  | <b>18</b> |
| 1.   | Стилистическое решение продукта.   | 2         |
| 2.   | Технические приемы и материалы, применяемые в выполнении графического проекта.                                       | 2         |
| 3.   | Понятие «содержательная форма».  | 2         |
| 4.   | Постановка проблемы творческого проекта.   | 2         |
| 5.   | Этапы проектирования.  | 2         |
| 6.   | Разработка технологических карт.   | 2         |
| 7.   | Применение информационных технологий в дизайне.  | 2         |
| 8.   | Современные презентационные технологии.  | 2         |
| 9.   | Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.                                      | 2         |
| <b>Учебная практика раздела 1</b>  |  | <b>36</b> |
| <b>Виды работ:</b>   |  |           |
| 1. Выполнение технического проекта.  |  |           |
| 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.  |  |           |
| 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.  |  |           |

|  |  |   |           |
|--|--|---|-----------|
| 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.   |  |   |           |
| 5. Демонстрация законченного проекта.  |  |   |           |
| <b>Производственная практика раздела 1</b>   |  | <b>36</b>   |           |
| <b>Виды работ:</b>   |  |   |           |
| 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.  |  |   |           |
| 2. Подбор материалов.  |  |   |           |
| 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.   |  |   |           |
| 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.   |  |   |           |
| 5. Презентация законченного проекта.   |  |   |           |
| <b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>  |  |   |           |
| <b>Тематика курсовых проектов</b>  |  |   |           |
| 1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.   |  |   |           |
| 2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.  |  |   |           |
| 3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.  |  |   |           |
| 4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.   |  |   |           |
| 5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).                                |  |   |           |
| 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы.  |  |   |           |
| <b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b>  |  | <b>14</b>   |           |
| 1.   | Подбор и анализ аналогов.  | 2   |           |
| 2.   | Разработка эскизного проекта   | 2   |           |
| 3.   | Планировка и уточнение на основе эргономических, экологических и эксплуатационных требований     | 2   |           |
| 4.   | Разработка серии эскизов с отдельными рисунками инновационных элементов и конструктивных решений | 2   |           |
| 5.   | Создание выкраски и таблицы фактур (концепт-борд)  | 2   |           |
| 6.   | Выполнение развертки с применением цвета и имитации фактур материалов                            | 2   |           |
| 7.   | Выполнение презентационного макета проекта   | 2   |           |
| <b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом</b>   |  | <b>7</b>  |           |
| 1.   | Технические приемы и материалы, применяемые в выполнении макета образца                          | 2   |           |
| 2.   | Функция материала и художественная форма.  | 2   |           |
| 3.   | Анализ промышленной формы и разработка бытового изделия.   | 2   |           |
| 4.   | Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.                  | 1   |           |
| <b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b> |  | <b>290</b>  |           |
| <b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>  |  | <b>174</b>  |           |
| <b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | <b>48</b> |
|  | 1.   | Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.                            | 2         |
|  | 2.   | Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др. | 2         |
|  | 3.   | Влияние свойств материалов на стилистическую концепцию дизайна.   | 2         |
|  | 4.   | Влияние технологий на стилистическую концепцию дизайна.   | 2         |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>40</b> |
|  | Практическое занятие №1. Размерные характеристики объекта дизайна.   | 2         |
|  | Практическое занятие №2. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.   | 2         |
|  | Практическое занятие №3.. Выполнение эскиза линейно-конструктивной композиции.   | 2         |
|  | Практическое занятие №4. Выполнение эскиза методом заливок на тему абстрактная композиция.   | 2         |
|  | Практическое занятие №5. Выполнение эскиза с использованием фактур на тему беспредметная композиция.   | 2         |
|  | Практическое занятие №6. Разработка эскиза изделия с учетом особенностей используемых материалов   | 2         |
|  | Практическое занятие №7. Разработка эскиза бытового объекта с помощью компьютерных графических пакетов.  | 2         |
|  | Практическое занятие №8. Выполнение графической работы «Нанесение надписей на чертежах». Выполнение шрифта.  | 2         |
|  | Практическое занятие №9. Выполнение обмерочных планов.   | 2         |
|  | Практическое занятие №10. Выполнение ситуационных планов.  | 2         |
|  | Практическое занятие №11. Выполнение генерального плана.   | 2         |
|  | Практическое занятие №12. Выполнение планов с расположением электро-коммуникаций. Выполнение планов с расположением сантехнических узлов. Выполнение планов с расположением системы вентиляций.  | 2         |
|  | Практическое занятие №13. Выполнение комплексных чертежей.   | 2         |
|  | Практическое занятие №14. Выполнение основного комплекта рабочих чертежей.   | 2         |
|  | Практическое занятие №15. Выполнение чертежа промышленного изделия в трех проекциях.   | 2         |
|  | Практическое занятие №16. Выполнение чертежа промышленного изделия в изометрической проекции.  | 2         |
|  | Практическое занятие №17. Выполнение чертежа промышленного изделия в аксонометрической проекции.   | 2         |
|  | Практическое занятие №18. Выполнение чертежа отдельных деталей промышленного изделия.  | 2         |
|  | Практическое занятие №19. Выполнение чертежа с узлами крепления деталей промышленного изделия.   | 2         |
|  | Практическое занятие №20. <b>Контрольная работа по теме «Основы конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна»</b>  | 2         |
| <b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>32</b> |
|  | 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.                                 | 2         |
|  | 2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов. | 2         |
|  | 3. Конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений. Типология конструктивных решений дизайна.   | 2         |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>26</b> |
|  | Практическое занятие №1. Применение программных средств автоматизированного проектирования.  | 2         |
|  | Практическое занятие №2. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.   | 2         |
| Практическое занятие №3. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. | 2  |           |
| Практическое занятие №4. Восстановление технического рисунка по промышленным чертежам.                 | 2  |           |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | Практическое занятие №5. Построение чертежей изделий в системах автоматизированного проектирования.  | 2         |
|  | Практическое занятие №6. Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.  | 2         |
|  | Практическое занятие №7. Исполнение комплексного чертежа с вынесенными узлами.   | 2         |
|  | Практическое занятие №8. Графическое изображение строительных материалов в сечениях.   | 2         |
|  | Практическое занятие №9. Исполнение комплексного чертежа с вынесенными узлами в системах автоматизированного проектирования.   | 2         |
|  | Практическое занятие №10. Графическое изображение строительных материалов в сечениях в системах автоматизированного проектирования.  | 2         |
|  | Практическое занятие №11. Выполнение нескольких сечений предметно-пространственного комплекса.   | 2         |
|  | Практическое занятие №12. Выполнение сборочного чертежа.   | 2         |
|  | Практическое занятие №13. Составление таблицы по теме «Материалы, их свойства и специфика».  | 2         |
| <b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>28</b> |
|  | 1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.   | 2         |
|  | 2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).   | 2         |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>24</b> |
|  | Практическое занятие №14. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объекта дизайна в материале.   | 2         |
|  | Практическое занятие №15. Технологическая обработка изделия (раскладка, раскрой).  | 2         |
|  | Практическое занятие №16. Улучшение проекта с учетом правил дизайна.   | 2         |
|  | Практическое занятие №17. Предварительная сборка и анализ недочетов.   | 2         |
|  | Практическое занятие №18. Изготовление эталонного образца объекта дизайна.   | 2         |
|  | Практическое занятие №19. Выбор масштаба макета предметно-пространственного комплекса, проведение расчётов необходимых для выполнения макета в выбранном масштабе.         | 2         |
|  | Практическое занятие №20. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов предметно-пространственного комплекса к выполнению макета.                              | 2         |
|  | Практическое занятие №21. Выбор материалов для изготовления макета. Подготовка материалов.   | 2         |
|  | Практическое занятие №22. Технологическая обработка изделий (раскладка, раскрой).  | 2         |
|  | Практическое занятие №23. Выполнение отдельных элементов макета.   | 2         |
|  | Практическое занятие №24. Выполнение макета предметно-пространственного комплекса.   | 2         |
|  | Практическое занятие №25. <b>Контрольная работа по теме «Разработка рабочего проекта объектов дизайна»</b>   | 2         |
| <b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>24</b> |
|  | 1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. | 2         |
|  | 2. Разработка рациональной технологии с учетом требований дизайна.   | 2         |
|  | 3. Эргономические требования к организации процесса производства.  | 2         |
|  | 4. Проведение экологической экспертизы изделия.  | 2         |
|  | <b>Практические занятия</b>  | <b>16</b> |
|  | Практическое занятие №1. Выполнение упражнений по отработке функциональных характеристик изделия.  | 2         |
|  | Практическое занятие №2. Выполнение упражнений по отработке эргономических характеристик изделия.  | 2         |
|  | Практическое занятие №3. Выполнение упражнений по отработке эстетических характеристик изделия.  | 2         |
|  | Практическое занятие №4. Выполнение упражнений по экологическому, экономическому обоснованию проекта.  | 2         |
|  | Практическое занятие №5. Выполнение экономических раскладок шаблонов промышленных изделий.   | 2         |

|   |   |           |
|---|---|-----------|
|   | Практическое занятие №6. Изучение технологических особенностей изделия влияющих на раскладку.   | 2         |
|   | Практическое занятие №7. Выполнение экономичной раскладки с учетом технологических особенностей и требований дизайнера.   | 2         |
|   | Практическое занятие №8. Просмотр творческих работ, выполненных за семестр.   | 2         |
| <b>Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>26</b> |
|   | 1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции. | 2         |
|   | 2. Нормативные документы. Термины и определения.  | 2         |
|   | 3. Область применения технологических карт. Область применения технологических карт.  | 2         |
|   | 4. Техника безопасности и охрана труда.   | 2         |
|   | <b>Практические занятия</b>   | <b>18</b> |
|   | Практическое занятие №1. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.  | 2         |
|   | Практическое занятие №2. Разработка раздела технологической карты: область применения.  | 2         |
|   | Практическое занятие №3. Разработка раздела технологической карты: общие положения  | 2         |
|   | Практическое занятие №4. Разработка раздела технологической карты: организация и технология выполнения работ.   | 2         |
|   | Практическое занятие №5. Организация технического контроля за качеством продукции.  | 2         |
|   | Практическое занятие №6. Составление карты с учетом требований к организации рабочего места.  | 2         |
|   | Практическое занятие №7. Разработка раздела технологической карты: потребность в материально-технических ресурсах.  | 2         |
|   | Практическое занятие №8. Разработка раздела технологической карты: технико-экономические показатели.  | 2         |
|   | Практическое занятие №9. Техника безопасности и охрана труда.   | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.</b>  |   | <b>44</b> |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>                      |   | <b>16</b> |
| 1.  | Предварительный анализ и составление технического задания.  | 2         |
| 2.  | Экологическое и экономическое обоснование проекта.  | 2         |
| 3.  | Технологическое обоснование проекта.  | 2         |
| 4.  | Эстетическое обоснование проекта.   | 2         |
| 5.  | Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.   | 2         |
| 6.  | Влияние технологий на стилистическую концепцию дизайна.   | 2         |
| 7.  | Организация рабочего места и режим труда.   | 2         |
| 8.  | Сравнительный анализ преимуществ 3Д визуализации и макетирования.   | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>   |   | <b>8</b>  |
| 1.  | Этапы технологической подготовки изделия.   | 2         |
| 2.  | Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.   | 2         |
| 3.  | Выбор пооперационного технологического процесса.  | 2         |
| 4.  | Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.  | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>  |   | <b>8</b>  |
| 1.  | Требования к конструкции изделия  | 2         |
| 2.  | Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления   | 2         |
| 3.  | Выполнение чертежей в компьютерной 2Д графики.  | 2         |
| 4.  | Выполнение чертежей в 3Д проектирования.  | 2         |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b> |   | <b>6</b>  |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 1.   | Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна                        | 2          |
| 2.   | Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна                          | 2          |
| 3.   | Эргономические требования к организации процесса производства.  | 2          |
| <b>Тематика самостоятельной учебной работы при изучении Темы 2.5. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>           |   | <b>2</b>   |
| 1.   | Разработка технологических карт изготовления авторского проекта.  | 2          |
| <b>Учебная практика раздела 2</b>  |   | <b>36</b>  |
| <b>Виды работ</b>  |   |            |
| 1. Выполнение технического проекта.  |   |            |
| 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.  |   |            |
| 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.  |   |            |
| 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.   |   |            |
| 5. Демонстрация законченного проекта.  |   |            |
| <b>Производственная практика раздела 2</b>   |   | <b>36</b>  |
| <b>Виды работ</b>  |   |            |
| 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.  |   |            |
| 2. Подбор материалов.  |   |            |
| 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.   |   |            |
| 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.   |   |            |
| 5. Презентация законченного проекта.   |   |            |
| <b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>  |   |            |
| <b>Тематика курсовых проектов</b>  |   |            |
| 1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.  |   |            |
| 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.  |   |            |
| 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.  |   |            |
| 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.   |   |            |
| 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства ( <i>малого сада, бульвара, сквера, парка</i> ). |   |            |
| <b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту</b>  |   | <b>16</b>  |
| 1.   | Определение задач работы.   | 2          |
| 2.   | Предпроектное исследование, создание брифа.   | 2          |
| 3.   | Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования.  | 2          |
| 4.   | Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.). | 2          |
| 5.   | Создание предварительных эскизов, определение стилистики проекта  | 2          |
| 6.   | Создание рабочих эскизов  | 2          |
| 7.   | Создание чертежей.  | 2          |
| 8.   | Оформление проектной документации.  | 2          |
| <b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом</b>   |   | <b>4</b>   |
| 1.   | Изучение аналогов поставленной задачи.  | 2          |
| 2.   | Изучение литературы по теме проекта, актуальных тенденций в дизайн-проектировании   | 2          |
| <b>Всего:</b>  |   | <b>623</b> |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1.** Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы, стеллажи для материалов и проектов;
- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- плоттер широкоформатный;
- сканер;
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.
- комплект учебно-методической документации.

**мастерская дизайна**, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- комплект учебно-методической документации.

**Технические средства обучения:**

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- сканер;
- принтер цветной лазерный.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 ППССЗ по специальности. Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по основному виду

деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **Основные источники:**

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. (СПО) ЭБС Юрайт <https://biblio-online.-URL:https://biblio-jnlane/ru>

#### **Дополнительные источники:**

1. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология».
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие [Электронный ресурс] / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 119 с. -(СПО) - Режим доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447729>
3. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>
4. Трофимов, А.Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / Трофимов А.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 366 с. — ISBN 978-5-406-08347-5. — URL: <https://book.ru/book/940955> (дата обращения: 01.06.2021). — Текст : электронный.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Берман, Д. Do good design: как дизайнеры могут изменить мир [Электронный ресурс] / Д. Берман. — Пер. с англ. — СПб: Символ-Плюс, 2011. — 208с. — Режим доступа: [https://vk.com/doc1840617\\_361798566?hash=d48cfba6b71e](https://vk.com/doc1840617_361798566?hash=d48cfba6b71e)., свободный.
2. Браун, Т. Дизайн мышления от разработки новых продуктов [Электронный ресурс] / Т. Браун. — М., 2013. — Режим доступа: [https://vk.com/doc187686898\\_329607852?hash=5ee8610e4c](https://vk.com/doc187686898_329607852?hash=5ee8610e4c)., свободный.
3. Голомбински, К., Хаген, Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веба и мультимедиа [Электронный ресурс] / К. Голомбински, Р. Хаген. — СПб., 2013. — Режим доступа: [https://vk.com/doc344195324\\_437310718?hash=1e89bf0c05](https://vk.com/doc344195324_437310718?hash=1e89bf0c05).
4. Дайан, Б. Б. Рисуйте свободно! Найти себя с помощью художественного дневника [Электронный ресурс] / Б.Б. Дайан. — Режим доступа: [https://vk.com/doc99719297\\_365530653?hash=8c86d27afc7](https://vk.com/doc99719297_365530653?hash=8c86d27afc7)., свободный.
5. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум по информатике [Электронный ресурс] / Авторы Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова. — М., 2010.

- Режим доступа: [http://book-sam.ru/design\\_04\\_nemtsova.html](http://book-sam.ru/design_04_nemtsova.html), свободный.
6. Рунге, В. Ф. История дизайна науки и техники. Часть 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/doc187686898\\_329608008?hash=6a0ae191da](https://vk.com/doc187686898_329608008?hash=6a0ae191da), свободный.
7. Рунге, В. Ф. История дизайна науки и техники. Часть 2 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vk.com/doc187686898\\_329608045?hash=3ea5562e31](https://vk.com/doc187686898_329608045?hash=3ea5562e31), свободный.
8. Туэмлоу, Э. Графический дизайн. Фирменный стиль [Электронный ресурс] / Э. Туэмлоу. – Режим доступа: [https://vk.com/doc-55324706\\_459406591?hash=f8ddb57057](https://vk.com/doc-55324706_459406591?hash=f8ddb57057), свободный.
9. Чермных, И.А. Основы инженерной графики с элементами профессионального конструирования [Электронный ресурс] / И.А. Чермных. – Харьков : НТУ "ХПИ", 2016. - Режим доступа: <https://bookskeeper.ru/knigi/dizayn-i-grafika/135994-osnovy-inzhenernoy-grafiki-s-elementami-professionalnogo-konstruirovaniya.html> свободный.
10. FLORAL ART 2020/2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.designerbooks.ru](http://www.designerbooks.ru), свободный.
11. WWW.PHOTO-FANTASY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fantasy.ru>, свободный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки  | Методы оценки  |
|---|--|--|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  | – выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления  | оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>– на практических занятиях;<br>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>– защите курсового проекта;<br>– при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи   | – выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД  | оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>– практических занятиях;<br>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>– защите курсового проекта;<br>– при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю    |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | – выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>– знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>– практических занятиях;<br>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>– защите курсового проекта;<br>– при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю    |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  | – выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации   | оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>– на практических занятиях;<br>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– защите курсового проекта;</li> <li>– при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul>   |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>   | <p>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на практических занятиях;</li> <li>– при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>– защите курсового проекта;</li> <li>– при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю</li> </ul> |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>– анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;</li> <li>– определяет этапы решения задачи;</li> <li>– составляет план действия;</li> <li>– определяет необходимые ресурсы;</li> <li>– реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</li> </ul>   |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет задачи для поиска информации;</li> <li>– определяет необходимые источники информации;</li> <li>– планирует процесс поиска;</li> <li>– структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивает практическую</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>значимость результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформляет результаты поиска</li> </ul>  |  |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– применяет современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>– определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</li> </ul> |
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</li> <li>– демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</li> </ul> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| социального и культурного контекста  | государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе  |  |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывает значимость своей специальности;</li> <li>– применяет стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>  | – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает нормы экологической безопасности;</li> <li>– определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> </ul>                                      | – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использует современное программное обеспечение</li> </ul>   | – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;</li> <li>– понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</li> </ul> | – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |