

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «Колледж
дизайна, сервиса и права»
Е.С. Дикова
«15» февраля 2024 года
Утверждено Педагогическим советом
(протокол № 4 от «15» февраля 2024 г.)

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям),
54.02.08. Техника и искусство фотографии

г. Иркутск

1. Общие положения

Настоящая программа предназначена для лиц, готовящихся к сдаче вступительных испытаний в виде комплексного экзамена по рисунку и композиции.

Трудоемкость программы - 12 учебных часов.

Форма проведения занятий: очная.

Цели и задачи программы:

подготовить абитуриентов, поступающих на обучение по специальностям 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.08. Техника и искусство фотографии:

- к вступительным испытаниям в виде комплексного экзамена по рисунку и композиции;
- содействовать знакомству абитуриентов с основными принципами построения композиции;
- научить выполнению линейно-конструктивного построения геометрических тел, предметов быта.

В результате освоения программы абитуриент должен уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- выполнять декоративную композицию.

В результате освоения программы абитуриент должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- теоретические основы работы с цветом;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.

2 Структура и содержание программы

2.1 Объем программы и виды работы

Вид работы	Объем часов
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
практические занятия по рисунку	6
практические занятия по композиции	6

2.2 Тематический план и содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание материала	Объем часов
Раздел 1. Рисунок		6
Тема 1.1. Способы изображения геометрических форм. Линейно-конструктивный рисунок.	Практические занятия	3
	1. Компонировка в листе. Линейно-конструктивное построение геометрических предметов.	2
	2. Передача свето-тоновых отношений постановки.	1
Тема 1.2. Способы изображения предметов быта. Линейно-конструктивный рисунок с поддержкой тона.	Практические занятия	3
	1. Компонировка в листе. Линейно-конструктивное построение предметов быта и драпировки.	2
	2. Передача свет-тоновых отношений предметов в пространстве.	1
Раздел 2. Композиция		6
Тема 2.1. Пластическая композиция из геометрических фигур	Практические занятия	3
	1. Композиция в квадрате («статика», «динамика») монохромная.	2
	2. Композиция в полосе («раппорт») ахроматическая.	1
Тема 2.2. Стилизация растительного мотива	Практические занятия	3
	1. Композиция в круге («контраст», «нюанс») в тёплой цветовой гамме.	2
	2. Композиция в полосе в холодной цветовой гамме	1
	Всего:	12