

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Елшанская С.А., 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none">– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов.	<ul style="list-style-type: none">– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);– виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства;– основы сенситометрии.	<p>ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15</p>

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Презентация на основе современных мультимедийных средств		6		6
Мультимедийная презентация-беседа		2		2
Лекция с разбором конкретных ситуаций		2		2
Творческое задание			18	18
Исследовательский			6	6
	Всего:	10	24	34

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	66
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	44
самостоятельной работы обучающегося	22

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>44</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
<i>в том числе:</i>	
проработка конспектов, учебной и специальной литературы; подготовка рефератов, сообщений, докладов, презентаций; составление опорного конспекта	22
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует
		3	4		
1	2	3	4	5	6
Тема 1.1. Введение Фотоаппарат, как оптическая система	Содержание учебного материала	10	6	2	
	1. Определения понятий «фотоаппаратура», «фотоаппарат», «оптика», геометрическая	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	Практическое занятие				
	Определение качества материалов производства разных фирм.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта: «Оптика», «Геометрическая оптика», «Свет». Подготовка сообщения «Первые изобретатели фотографии».	4	-			
Тема 1.2. Виды и особенности фотообъективов	Содержание учебного материала	34	22	2	
	1. Типы фотообъективов и их технические характеристики. Определение понятия «фотообъектив», «линза». Виды линз и их назначение. Определение понятия «типы фотообъективов». Признаки и особенности различных типов фотообъективов. Конструктивные особенности типов фотообъективов. Основные технические характеристики фотообъективов.	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2. Приспособления для изменения фокусного расстояния объектива. Определение понятий «насадочная линза», «афокальная насадка», «конвертер». Назначение насадочной линзы. Афокальные насадки и конвертеры. Определение понятия «Афокальные насадки» и «Конвертеры». Назначение афокальных насадок и конвертеров.	2	2		
	3. Приспособления для изменения оптического рисунка изображения объектива. Определение понятия «оптический рисунок изображения». Виды смягчающих насадок. Конструктивные особенности смягчающих насадок.	2	2		
	Практические занятия	14	14		
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величине фокусного расстояния, угла поля изображения».	4	4		
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величинам относительного отверстия, разрешающей силе».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «насадочной линзы», «афокальной насадки», «конвертера».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «эффектных насадок»	2	2		

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата по теме: «Угол поля зрения и угол поля изображения объектива». 2. Разработка презентации по теме: «Светосила объектива». 3. Разработка презентации по теме: «Разрешающая сила объектива». 4. Составление конспекта по теме: «Частотно-контрастная характеристика объектива». 5. Подготовка доклада по теме: «Влияние величины фокусного расстояния объектива на кажущиеся особенности перспективы в снимках».	12	-		
Тема 1.3. Осветительное оборудование	Содержание учебного материала	22	16	2	
	1. Осветительное оборудование. Определение понятия «осветительное оборудование». Назначение и классификация осветительного оборудования.	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2. Типы осветительного оборудования. Основные типы осветительного оборудования для фотопавильонов. Основные конструктивные и технические характеристики комплектов осветительных приборов для фотопавильонов.				
	3. Осветительные приборы с лампами накаливания. Определение понятия «Лампы накаливания». Виды осветительных приборов с лампами накаливания.	2	2		
	4. Виды осветительных приборов с импульсными источниками света. Основные конструктивные и технические характеристики осветительных приборов для выездной фотосъемки с импульсными источниками света.	2	2		
	Практические занятия	8	8		
	Выполнение фотосъемки с использованием «Импульсных источников света».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «Лампы накаливания».	4	4		
	Дифференцированный зачет				
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта по теме: «Назначение и классификация осветительного оборудования». Составление опорного конспекта по теме: «Виды осветительных приборов с лампами накаливания».	6	-		
Всего:	66	44			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета общего курса фотографии, мастерской: фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование учебного кабинета **общего курса фотографии:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; фонд студенческих работ.

Технические средства обучения:

- компьютер, плазменный телевизор.

Оборудование мастерской и рабочих мест **мастерской: фотопавильон с фотолабораторией:**

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- осветительное оборудование;
- флэшметр;
- фотовспышка;
- софт боксы (большой рассеивающий прямоугольный; прямоугольный; прямоугольный, стрип с ячеистой насадкой);
- комплект насадок;
- двухцветный фон;
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- штора для фотографии (черная ткань) с металлическими воротами;
- стол для предметной фотосъёмки с матовой поверхностью.

Технические средства обучения:

- компьютер, сканер, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Левкина, А.В. Фотодело : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2018. — 318 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06381-1. — URL: <https://book.ru/book/927663> — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Фото и видео».
2. Иллюстрированный журнал «ИФО ФОТО».
3. Левкина, А.В. Фотодело [Текст] : учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа – М : ИНФРА-М, 2016. – 320 с.

4. Левкина, А.В., Основы фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : КноРус, 2022. — 141 с. — ISBN 978-5-406-09579-9. — URL:<https://book.ru/book/943827>. — Текст : электронный.

5. Шанидзе И. Фотография. Искусство обмана.—М.: Эксмо, 2018.-176с.

Интернет-ресурсы:

1. Ссылки на интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/>, свободный.

2. 100 самых полезных ресурсов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifelhacker.ru/100-fotoresursoy/>, свободный.

3. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreteresno>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.
Знать:	
– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства; – основы сенситометрии.	Устный опрос. Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.