

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии углубленной подготовки, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Елшанская С.А., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства; – основы сенситометрии. 	<p>ПК 1.5 ОК 1 – 7, 9 ОК 1: ЛР4 ОК 2: ЛР2, ЛР4 ОК 3: ЛР7, ЛР9 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13 ОК 9: ЛР10 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13</p>

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Презентация на основе современных мультимедийных средств		6		6
Мультимедийная презентация-беседа		2		2
Лекция с разбором конкретных ситуаций		2		2
Творческое задание			10	10
Исследовательский			6	6
	Всего:	10	16	26

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	48
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	32
самостоятельной работы обучающегося	16

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>32</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	<i>16</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
<i>в том числе:</i>	
проработка конспектов, учебной и специальной литературы; подготовка рефератов, сообщений, докладов, презентаций; составление опорного конспекта	<i>16</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Тема 1.1. Введение Фотоаппарат, как оптическая система	Содержание учебного материала	8	4	2	ПК 1.5 ОК 1 – 7, 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1. Определения понятий «фотоаппаратура», «фотоаппарат», «оптика», геометрическая	2	2		
	Практическое занятие				
	Определение качества материалов производства разных фирм.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта: «Оптика», «Геометрическая оптика», «Свет». Подготовка сообщения «Первые изобретатели фотографии».	4	-			
Тема 1.2. Виды и особенности фотообъективов	Содержание учебного материала	24	14	2	ПК 1.5 ОК 1 – 7, 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1. Типы фотообъективов и их технические характеристики. Определение понятия «фотообъектив», «линза». Виды линз и их назначение. Определение понятия «типы фотообъективов». Признаки и особенности различных типов фотообъективов. Конструктивные особенности типов фотообъективов. Основные технические характеристики фотообъективов.	2	2		
	2. Приспособления для изменения фокусного расстояния объектива. Определение понятий «насадочная линза», «афокальная насадка», «конвертер». Назначение насадочной линзы. Афокальные насадки и конвертеры. Определение понятия «Афокальные насадки» и «Конвертеры». Назначение афокальных насадок и конвертеров.	2	2		
	3. Приспособления для изменения оптического рисунка изображения объектива. Определение понятия «оптический рисунок изображения». Виды смягчающих насадок. Конструктивные особенности смягчающих насадок.	2	2		
	Практические занятия				
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величине фокусного расстояния, угла поля изображения».	2	2		
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величинам относительного отверстия, разрешающей силе».	2	2		
	Выполнение фотосъемки с использованием «насадочной линзы», «афокальной насадки», «конвертера».	2	2		
	Выполнение фотосъемки с использованием «эффектных насадок»	2	2		

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка реферата по теме: «Угол поля зрения и угол поля изображения объектива». 2. Разработка презентации по теме: «Светосила объектива». 3. Разработка презентации по теме: «Разрешающая сила объектива». 4. Составление конспекта по теме: «Частотно-контрастная характеристика объектива». 5. Подготовка доклада по теме: «Влияние величины фокусного расстояния объектива на кажущиеся особенности перспективы в снимках».	10	-		
Тема 1.3. Осветительное оборудование	Содержание учебного материала	16	14	2	ПК 1.5 ОК 1 – 7, 9 ЛР2, ЛР4, ЛР7, ЛР9, ЛР10, ЛР13
	1. Осветительное оборудование. Определение понятия «осветительное оборудование». Назначение и классификация осветительного оборудования.	2	2		
	2. Типы осветительного оборудования. Основные типы осветительного оборудования для фотопавильонов. Основные конструктивные и технические характеристики комплектов осветительных приборов для фотопавильонов.				
	3. Осветительные приборы с лампами накаливания. Определение понятия «Лампы накаливания». Виды осветительных приборов с лампами накаливания.	2	2		
	4. Виды осветительных приборов с импульсными источниками света. Основные конструктивные и технические характеристики осветительных приборов для выездной фотосъемки с импульсными источниками света.	2	2		
	Практические занятия				
	Выполнение фотосъемки с использованием «Импульсных источников света».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «Лампы накаливания».	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта по теме: «Назначение и классификация осветительного оборудования». Составление опорного конспекта по теме: «Виды осветительных приборов с лампами накаливания».	2	-		
		Дифференцированный зачет	2	2	
	Всего:	48	32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета общего курса фотографии, мастерской: фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование учебного кабинета **общего курса фотографии:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; фонд студенческих работ.

Технические средства обучения:

- компьютер, плазменный телевизор.

Оборудование мастерской и рабочих мест **мастерской: фотопавильон с фотолабораторией:**

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- осветительное оборудование;
- флэшметр;
- фотовспышка;
- софт боксы (большой рассеивающий прямоугольный; прямоугольный; прямоугольный, стрип с ячеистой насадкой);
- комплект насадок;
- двухцветный фон;
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- штора для фотографии (черная ткань) с металлическими воротами;
- стол для предметной фотосъёмки с матовой поверхностью.

Технические средства обучения:

- компьютер, сканер, принтер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Левкина, А.В. Фотодело : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2018. — 318 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06381-1. — URL: <https://book.ru/book/927663> — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Фото и видео».
2. Иллюстрированный журнал «ИФО ФОТО».
3. Левкина, А.В. Фотодело [Текст] : учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа – М : ИНФРА-М, 2016. – 320 с.

4. Левкина, А.В. Основы фотографии : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-406-05051-4. — URL: <https://book.ru/book/936937> . — Текст : электронный.

5. Шанидзе И. Фотография. Искусство обмана.—М.: Эксмо, 2018.-176с.

Интернет-ресурсы:

1. Ссылки на интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/>, свободный.

2. 100 самых полезных ресурсов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifehacker.ru/100-fotoresursov/>, свободный.

3. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-interesno>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; – определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; – проводить сенситометрические исследования фотоматериалов. 	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> – виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования; – принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); – виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства; – основы сенситометрии. 	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>