

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии базовой подготовки, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Елшанская С.А., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина введена в профессиональный учебный цикл специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии за счет часов вариативной части ФГОС СПО как общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
<ul style="list-style-type: none"><li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li><li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li><li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li><li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li><li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства;</li><li>– основы сенситометрии.</li></ul>	<b>ПК 1.4</b> <b>ОК 1:</b> ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 <b>ОК 2:</b> ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 <b>ОК 3:</b> ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 <b>ОК 4:</b> ЛР2 <b>ОК 5:</b> ЛР4, ЛР10 <b>ОК 6:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 <b>ОК 7:</b> ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 <b>ОК 9:</b> ЛР10, ЛР12, ЛР15

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Презентация на основе современных мультимедийных средств		6		6
Мультимедийная презентация-беседа		2		2
Лекция с разбором конкретных ситуаций		2		2
Творческое задание			18	18
Исследовательский			6	6
	<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>34</b>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	66
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	44
самостоятельной работы обучающегося	22

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	44
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
<i>в том числе:</i>	
проработка конспектов, учебной и специальной литературы; подготовка рефератов, сообщений, докладов, презентаций; составление опорного конспекта	22
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Фотоаппаратура и фотооборудование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует
		3	4		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Тема 1.1. Введение Фотоаппарат, как оптическая система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
	1. Определения понятий «фотоаппаратура», «фотоаппарат», «оптика», геометрическая	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	<b>Практическое занятие</b>				
	Определение качества материалов производства разных фирм.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта: «Оптика», «Геометрическая оптика», «Свет». Подготовка сообщения «Первые изобретатели фотографии».	4	-			
<b>Тема 1.2. Виды и особенности фотообъективов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Типы фотообъективов и их технические характеристики.</b> Определение понятия «фотообъектив», «линза». <b>Виды линз и их назначение.</b> Определение понятия «типы фотообъективов». Признаки и особенности различных типов фотообъективов. Конструктивные особенности типов фотообъективов. Основные технические характеристики фотообъективов.	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2. <b>Приспособления для изменения фокусного расстояния объектива.</b> Определение понятий «насадочная линза», «афокальная насадка», «конвертер». Назначение насадочной линзы. <b>Афокальные насадки и конвертеры.</b> Определение понятия «Афокальные насадки» и «Конвертеры». Назначение афокальных насадок и конвертеров.	2	2		
	3. <b>Приспособления для изменения оптического рисунка изображения объектива.</b> Определение понятия «оптический рисунок изображения». Виды смягчающих насадок. Конструктивные особенности смягчающих насадок.	2	2		
	<b>Практические занятия</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величине фокусного расстояния, угла поля изображения».	4	4		
	Выполнение сравнительной таблицы «Классификация фотообъективов по величинам относительного отверстия, разрешающей силе».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «насадочной линзы», «афокальной насадки», «конвертера».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «эффектных насадок»	2	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка реферата по теме: «Угол поля зрения и угол поля изображения объектива». 2. Разработка презентации по теме: «Светосила объектива». 3. Разработка презентации по теме: «Разрешающая сила объектива». 4. Составление конспекта по теме: «Частотно-контрастная характеристика объектива». 5. Подготовка доклада по теме: «Влияние величины фокусного расстояния объектива на кажущиеся особенности перспективы в снимках».	12	-		
<b>Тема 1.3. Осветительное оборудование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	22	16	2	
	1. <b>Осветительное оборудование.</b> Определение понятия «осветительное оборудование». Назначение и классификация осветительного оборудования.	4	4		ПК 1.4 ОК 1: ЛР1, ЛР4, ЛР6, ЛР15 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 3: ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР9, ЛР14 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4, ЛР10 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР3, ЛР8, ЛР11, ЛР13 ОК 7: ЛР2, ЛР7, ЛР13, ЛР14 ОК 9: ЛР10, ЛР12, ЛР15
	2. <b>Типы осветительного оборудования.</b> Основные типы осветительного оборудования для фотопавильонов. Основные конструктивные и технические характеристики комплектов осветительных приборов для фотопавильонов.				
	3. <b>Осветительные приборы с лампами накаливания.</b> Определение понятия «Лампы накаливания». Виды осветительных приборов с лампами накаливания.	2	2		
	4. <b>Виды осветительных приборов с импульсными источниками света.</b> Основные конструктивные и технические характеристики осветительных приборов для выездной фотосъемки с импульсными источниками света.	2	2		
	<b>Практические занятия</b>	8	8		
	Выполнение фотосъемки с использованием «Импульсных источников света».	4	4		
	Выполнение фотосъемки с использованием «Лампы накаливания».	4	4		
	<b>Дифференцированный зачет</b>				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проработка конспектов, учебной и специальной литературы. Составление опорного конспекта по теме: «Назначение и классификация осветительного оборудования». Составление опорного конспекта по теме: «Виды осветительных приборов с лампами накаливания».	6	-		
<b>Всего:</b>	<b>66</b>	<b>44</b>			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета общего курса фотографии, мастерской: фотопавильон с фотолабораторией.

Оборудование учебного кабинета **общего курса фотографии:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; фонд студенческих работ.

Технические средства обучения:

- компьютер, плазменный телевизор.

Оборудование мастерской и рабочих мест **мастерской: фотопавильон с фотолабораторией:**

- фотоаппараты (аналоговый и цифровой);
- фотообъективы;
- осветительное оборудование;
- флэшметр;
- фотовспышка;
- софт боксы (большой рассеивающий прямоугольный; прямоугольный; прямоугольный, стрип с ячеистой насадкой);
- комплект насадок;
- двухцветный фон;
- экран-затемнитель, экран-отражатель, экран-рассеиватель;
- штора для фотографии (черная ткань) с металлическими воротами;
- стол для предметной фотосъёмки с матовой поверхностью.

Технические средства обучения:

- компьютер, сканер, принтер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Левкина, А.В. Фотодело : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2018. — 318 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06381-1. — URL: <https://book.ru/book/927663> — Текст : электронный.

**Дополнительные источники:**

1. Журнал «Фото и видео».
2. Иллюстрированный журнал «ИФО ФОТО».
3. Левкина, А.В. Фотодело [Текст] : учебное пособие / А.В. Левкина. - М.: Альфа – М : ИНФРА-М, 2016. – 320 с.



4. Левкина, А.В. Основы фотографии : учебное пособие / Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-406-05051-4. — URL: <https://book.ru/book/936937> . — Текст : электронный.

5. Шанидзе И. Фотография. Искусство обмана.—М.: Эксмо, 2018.-176с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Ссылки на интернет-ресурсы по различной фототехнике, объективам и другой оптике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vladmuz.ru/links/other-photographic/>, свободный.

2. 100 самых полезных ресурсов для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifelhacker.ru/100-fotoresursoy/>, свободный.

3. Фотосайты. Популярные ресурсы о фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lookatme.ru/flow/posts/photo-radar/167511-populyarnye-resursy-o-fotografii-polezno-i-intreteresno>, свободный.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий, а также индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;</li> <li>– определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;</li> <li>– проводить сенситометрические исследования фотоматериалов.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
<b>Знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;</li> <li>– принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);</li> <li>– виды и строение светочувствительных фотоматериалов, и их свойства;</li> <li>– основы сенситометрии.</li> </ul>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.</p>