

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Эстетика

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), примерной программы учебной дисциплины, учебного плана специальности. Является частью ППССЗ образовательного учреждения.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Вахромеева Т.И., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Туризм, гостиничный сервис и экономика»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Вахромеева Т.И., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 Эстетика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	знать	Коды формируемых компетенций (ПК, ОК) и личностных результатов реализации программы воспитания (ЛР)
– применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – историю эстетики; – место эстетики в системе современного философского и научного знания; – основные категории эстетики; – сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; – эстетику внешнего образа человека. 	ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ОК 1: ЛР1, ЛР4 ОК 2: ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5 ОК 4: ЛР2 ОК 5: ЛР4 ОК 6: ЛР2, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15 ОК 7: ЛР2, ЛР7 ОК 8: ЛР2, ЛР7 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15

Программа учебной дисциплины способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций на основе применения активных и интерактивных форм проведения занятий:

Методы	Формы	Лекции, уроки (час.)	Практические занятия (час.)	Всего (час.)
Проблемная лекция		6		6
Лекция-презентация		6		6
Групповые дискуссии /семинары			2	2
Исследовательский / поисковый метод			6	6
Индивидуальное творческое задание			4	4
Контрольный лист или тест		4	2	6
	Всего:	16	14	30

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе:	72
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	48
самостоятельной работы обучающегося	24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
<i>в том числе в форме практической подготовки</i>	<i>10</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
<i>в том числе:</i>	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>в том числе:</i>	
реферат и доклад	8
домашняя работа	9
индивидуальное задание	7
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов / в. т.ч. в форме практической подготовки		Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
		3	4		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Тема 1. Предмет и задачи эстетики. Методологические принципы изучения истории и теории эстетики	Содержание учебного материала	7	2	1,2	
	1. Введение. Общие сведения о содержании данной учебной дисциплины, ее целях, задачах и связях с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы по осваиваемой специальности. Эстетика как наука. Место эстетики в системе современного научного знания. Состав и структура эстетической теории.	2	2		ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15
	2. Методологические принципы изучения истории эстетической мысли. Периодизация истории эстетики. Значение изучения эстетики в профессиональной деятельности.	2	-		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Подготовка доклада по теме: «Значение изучения эстетики в профессиональной деятельности».	1	-		
	Подготовка реферата на тему: «Место эстетики в системе современного философского и научного знания».	2	-		
Тема 2. Основные этапы развития эстетики	Содержание учебного материала	15	2	1,2	
	1. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика. Причины появления в Древней Греции многообразия философских, эстетических и этических течений. Эстетические теории Древней Греции. Средневековая эстетика. Особенности средневекового сознания	2	-		ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15
	2. Культура древней Руси и Византии, принятие христианства. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы классицизма. Искусство и техническая эстетика XVI-XVII вв.				
	3. Эстетика эпохи Просвещения. Идеи просветителей о морально-этическом и эстетическом воспитании. Эстетическая мысль в России XIX – XX вв. Этико-эстетические искания Н.Бердяева, В.Соловьева. Теория искусства начала XXв. Символизм. Немецкая классическая эстетика и эстетика романтизма.	2	-		
	4. Современная зарубежная эстетика XX в.				
	Практические занятия				
	1. Работа с тестовыми заданиями по теме «Основные этапы развития эстетики».	2	-		
	2. Сравнительный анализ особенностей эстетики разных исторических периодов (Средневековье, эпоха Возрождения, Классицизм, Просвещение).	4	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Подготовка доклада на тему: «Эстетические учения древности»	2	-		
	Выполнение индивидуального задания – презентаций о характерных представителях эстетической мысли каждой исторической эпохи и их вкладе в развитие эстетики	2	-		
Выполнение домашнего задания – Подготовка к выполнению тестовых заданий.	1	-			
Тема 3.	Содержание учебного материала	15	2	2	

Эстетическое сознание и эстетическая деятельность	1.	Эстетическое содержание, его структура. Эстетическое воспитание. Понятие «прикладная эстетика» и ее виды.	2	-		ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15	
	2.	Сущность и специфика эстетической деятельности и эстетического отношения к действительности. Виды эстетической деятельности.	2	-			
	Практические занятия						
	1.	Анализ труда как деятельности по законам красоты. Рассмотрение структуры эстетического сознания.	4	1			
	2.	Раскрытие понятий: «эстетический вкус», «эстетическое чувство», «эстетический идеал».	2	1			
	Самостоятельная работа обучающихся						
Выполнение индивидуальных заданий – подготовка сообщений по темам: «Эстетическое воспитание: его основные цели, формы и средства, связь с эстетическим воспитанием», «Понятие «эстетическое воспитание», «эстетический вкус», «эстетическое чувство», «эстетический идеал»».		5	-				
Выполнение домашнего задания – Составление опорного конспекта по теме «Виды эстетической деятельности».							
Подготовка к выполнению практических заданий.							
Тема 4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала		14	2	2	ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15	
	1.	Эстетические категории как узловые моменты эстетического познания мира, их историческое развитие. Проблемы гармонии между окружающим человека миром, природой и практическими целями и потребностями человека.	2	-			
	2.	Связь прекрасного и возвышенного. Трагическое и комическое как взаимосвязанные эстетические категории.	2	-			
	Практические занятия						
	1.	Рассмотрение предмета эстетики и ее основного категориального аппарата.	2	-			
	2.	Анализ основных категорий эстетики как ценности человеческой жизни.	4	2			
	Самостоятельная работа обучающихся						
	Выполнение индивидуальных заданий – презентация по теме: «Основные категории эстетики».						
	Подготовка реферата на тему: «Историческое развитие эстетических категорий».		4	-			
	Выполнение домашнего задания – Подготовка к выполнению практических заданий.						
Тема 5. Сущность и функции искусства как высшего вида эстетической деятельности	Содержание учебного материала		21	2	2	ПК 2.2 – 2.5, 3.2, 3.3, 4.2 ОК 1, 2, 4-8 ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР7, ЛР8, ЛР11, ЛР15	
	1.	Сущность и функции искусства. Искусство как подражание, самовыражение. Художественный образ. Вечные образы и темы и их роль в культуре. Эстетика внешнего образа человека.	2	-			
	2.	Художник и художественное творчество. Проблемы эмоционального выживания. Художественный талант. Художественное творчество как процесс. Этапы художественного творчества.	2	-			
	3.	Художественное произведение как результат художественного творчества и эстетический объект.					
	4.	Содержание и форма в искусстве. Виды искусства и принципы их классификации. Искусство как общественное явление. Художественный метод и стиль как категории исторического развития искусства. Современные проблемы искусства и эстетики. Понятие «прикладная эстетика», характеристика ее видов.	2	-			
	Практические занятия						
1.	Рассмотрение понятия художественного образа и его специфики, понятия «прикладная эстетика», характеристики ее видов.	2	-				

2.	Семинар на тему: «Эстетика в моей профессиональной деятельности».	4	2		
Самостоятельная работа обучающихся					
<i>Подготовка доклада</i> на тему: «Вечные образы и темы и их роль в культуре».					
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i> – подготовка сообщений по теме семинара.		7	-		
<i>Выполнение домашнего задания</i> – Проработка учебной литературы, конспектов.					
<i>Дифференцированный зачет</i>		2	-		
Всего:		72	10		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета психологии общения.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фонд слайдовых презентаций;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер, экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / Гуревич П.С. — Москва : КноРус, 2020. — 182 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-01046-4. — URL: <https://book.ru/book/93427> — Текст : электронный

Дополнительные источники:

1. Егоров, П.А. Основы этики и эстетики : учебное пособие / Егоров П.А., Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-406-02135-4. — URL: <https://book.ru/book/935765>. — Текст : электронный.

2. Садохин, А. П. Эстетика [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - М. : Академия, 2018. – 176 с. - (Профессиональное образование).

Интернет-ресурсы:

1. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. М.: Гардарики [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/aesthetica/buchkov-estetika-a.htm>, свободный.

2. История Красоты / под ред. Умберто Эко; перевод с итал. А. А. Сабашниковой. — М.: СЛОВО/SLOVO [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	Практические занятия по темам 2-5, семинар на тему: «Эстетика в моей профессиональной деятельности»
Знать:	
историю эстетики;	Практические занятия по теме 2, доклад на тему: «Эстетические учения древности», индивидуальное задание – презентации о характерных представителях эстетической мысли каждой исторической эпохи и их вкладе в развитие эстетики
место эстетики в системе современного философского и научного знания;	Реферат на тему: «Место эстетики в системе современного философского и научного знания»
основные категории эстетики;	Практические занятия по теме 4, домашнее задание - презентация по теме: «Основные категории эстетики», реферат на тему: «Историческое развитие эстетических категорий»
сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;	Практические занятия по теме 3
понятие «прикладная эстетика», характеристика ее видов;	Практические занятия по теме 5
эстетику внешнего образа человека	Практические занятия по теме 5, доклад на тему: «Вечные образы и темы и их роль в культуре»