

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
(по профилю специальности)

ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

54.02.08 Техника и искусство фотографии
(базовая подготовка)

2021г.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** (базовой подготовки), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Елшанская С.А., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Боровкова А.В.- Генеральный директор

ООО «ОРИГИНАЛ ФОТО»

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Елшанская С.А., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовая подготовка), в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **фотосъемка различных жанров (видов).**

1.2 Цели и задачи производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля.

1.3 Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности), реализуемой в рамках данного модуля с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт:**

ВПД	Практический опыт работы
фотосъемка различных жанров (видов)	фотосъемки различных жанров (видов)

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего – 180 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.01 – 180 часов

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций в рамках данного профессионального модуля:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку.
ПК 1.2	Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.
ПК 1.3	Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.
ПК 1.4	Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды производственной практики (по профилю специальности)

Код профессиональных компетенций	Наименования профессиональных модулей	Количество часов на произ. практику по ПМ, по соответствующему МДК	Виды работ
1	2	3	4
	ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	МДК 01.01 Техника и технология фотосъемки	180	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение фотосъемки фотографий на документы; – выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета; – выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности; – выполнение фотосъемки детского портрета; – выполнение фотосъемки групповых портретов; – выполнение фотосъемки различных видов пейзажей; – выполнение фотосъемки городского пейзажа; – выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов; – выполнение фотосъемки интерьеров; – выполнение фотосъемки панорамы; – выполнение монтажа панорам; – выполнение фотосъемки рекламного натюрморта; – выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре; – выполнение фотосъемки репродукций; – выполнение фотосъемки репортажа; – выполнение макросъемки. <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</p>
	<i>Всего часов</i>	180	

3.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности) по ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

№ п/п	Виды работ	Тематика заданий практики по виду работы	Кол-во часов	Форма представления в отчете
1	Выполнение фотосъемки фотографий на документы.	Фотосъемка фотографий на документы с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка портрета на документы с различных по направлению точек съемки.		
		Выполнение фотографий на паспорт.		
		Выполнение обработки портрета на документы в программе «Photoshop».		
2	Выполнение фотосъемки павильонного художественного портрета.	Фотосъемка павильонных художественных портретов различных видов с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона, одежды и аксессуаров для фотосъемки павильонного художественного портрета.		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
3	Выполнение фотосъемки портретов в светлой и темной тональности.	Фотосъемка портрета в светлой и темной тональности с учетом особенностей построения композиции кадра.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона, одежды и аксессуаров для фотосъемки портрета в светлой и темной тональности		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
Всего			36	
4	Выполнение фотосъемки детского портрета.	Фотосъемка детского портрета с учетом особенностей технологии фотосъемки.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона для фотосъемка детского портрета.		
		Особенности использования при фотосъемке искусственного и смешенного освещения.		
5	Выполнение фотосъемки групповых портретов.	Расстановка портретируемых в среде с учетом точки и ракурса съемки.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Создание композиционных решений при фотосъемке групповых портретов.		
		Анализ технических особенностей выполнения фотосъемки групповых портретов в павильоне.		
6	Выполнение фотосъемки различных видов пейзажей.	Фотосъёмка пейзажа с элементами воды (река, озеро... на выбор) на восходе солнца;	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъёмка пейзажа (лес, поле, горы, степь...на выбор) в утренние часы (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		Фотосъёмка пейзажа с элементами воды (река, озеро...на выбор) на закате солнца (золотой час фотографа) с различными выразительными эффектами;		
		Фотосъёмка пейзажа вечернего пейзажа (лес, поле, горы, степь...на выбор), с учетом:		
		основных требований к пейзажной съемке и их условий;		
правильного подбора оптики и технического исполнения пейзажной съемки;				
определения значения штатива в пейзажной съемке.				
Всего			36	
7	Выполнение фотосъемки городского пейзажа.	Фотосъёмка городского пейзажа в утренние часы;	6	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъёмка городского пейзажа в вечерние часы, с учетом:		
		основных требований к фотосъемке городского пейзажа;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значений штатива в городской съемке пейзажа;		
создания композиции с учетом знаний линейной и воздушной перспективы.				

8	Выполнение фотосъемки архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.	Фотосъемка архитектурных сооружений и памятников архитектуры, монументов. Вечерняя фотосъемка с использованием настроек «под ночь», с учетом:	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в фотосъемке архитектурных сооружений, памятников архитектуры, монументов.		
9	Выполнение фотосъемки интерьеров.	Фотосъемка интерьеров театра (драмтеатр, музыкальный театр, театр кукол...на выбор); интерьеров кафе, ресторана, столовой...на выбор, с учетом:	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке интерьеров;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в съемке интерьеров.		
10	Выполнение фотосъемки панорамы.	Фотосъемка панорамы политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом:	6	Анализ качества работ (портфолио)
		основных требований к фотосъемке панорамы;		
		правильного подбора оптики и технического исполнения съемки;		
		определения значения штатива в съемке панорамы.		
11	Выполнение монтажа панорам.	Монтаж панорам политехнического института, железнодорожного вокзала, с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		знания графических редакторов;		
		соблюдения технических характеристик при создании монтажа панорам.		
Всего			36	
12	Выполнение фотосъемки рекламного натюрморта.	Фотосъемка рекламного натюрморта с учетом особенностей экспозиции и режимов фотосъемки фотографий на документы, а также схемы освещения.	12	Анализ качества работ (портфолио)
		Выбор фона и аксессуаров для фотосъемки рекламного натюрморта.		
		Постановка освещения с учетом особенностей технологии фотосъемки.		
13	Выполнение фотосъемки натюрморта с источником света в кадре.	Фотосъемка натюрморта с источником света в кадре (свеча, фонарь, ночник, бенгальский огонь, экран телефона... на выбор), с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		требований к световым схемам в импульсном освещении (павильонная съемка);		
		особенностей использования фотооборудования при фотосъемке натюрморта с импульсными источниками света в кадре.		
14	Выполнение фотосъемки репродукций.	Фотосъемка репродукций картин художников, с учетом:	12	Анализ качества работ (портфолио)
		особенности работы при фотосъемке репродукций;		
		особенностей использования фотооборудования при фотосъемке репродукций.		
Всего			36	
15	Выполнение фотосъемки репортажа.	Фотосъемка спортивного репортажа соревнований (футбол, волейбол, бокс, гимнастика, конный спорт... на выбор);	18	Анализ качества работ (портфолио)
		Фотосъемка репортажа (праздничного, митинга, фестиваля, культурной жизни колледжа, города... на выбор);		
		Фотосъемка свадебного репортажа, с учетом:		
		особенности жанра репортаж;		
		особенностей работы с различными видами оптики в жанре репортаж;		
особенностей использования фотооборудования при фотосъемке репортажа.				

16	Выполнение макросъемки.	Макросъемка цветов, растений;	18	Анализ качества работ (портфолио)
		Макросъемка насекомых;		
		Макросъемка ювелирных изделий, с учетом:		
		особенностей жанра макросъемки;		
		поиска аналогов и анализа видов макросъемки;		
		особенностей использования оборудования в жанре макросъемки.		
Всего			36	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.				
Итого			180	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к условиям проведения производственной практики (по профилю специальности).

Реализация программы предполагает проведение производственной практики в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрированно в рамках данного профессионального модуля.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой осуществляют преподаватели, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь высшее образование по профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1.Выполнять студийную портретную фотосъемку.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.2.Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.3.Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.
ПК 1.4.Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).	Наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-	Наблюдение и оценка результатов

коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка результатов коммуникативной деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результатов использования обучающимся методов и приемов личной организации при выполнении работ по производственной практике; характеристика.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.