

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2022г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Самусева Е.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №9 от «02» июня 2022 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2022г.

© Самусева Е.В., 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основному виду деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по основному виду деятельности:

ВД	Умения
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– работать на производственном оборудовании</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>– выполнении технических чертежей;</li> <li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия;</li> </ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 72 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.02 – 72 часа

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Количество часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
ПК 2.2	<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	18	Выполнение технического проекта.	9
			Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	9
	<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	18	Выполнение технического проекта.	9
			Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	9
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>		
ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	18	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	6
			Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	6
Демонстрация законченного проекта			6	
	<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	18	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	6
			Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	6
			Демонстрация законченного проекта.	6
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>		

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения	Форма представления в отчете
1	2	3	4	5
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>36</b>		
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>				
<b>Виды работ:</b> Выполнение технического проекта.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	3	Предварительные эскизы, рабочие эскизы
	1. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации растительного мотива.	6		
	2. Выполнение вариантов рабочего эскиза модели, на основе стилизации геометрических форм.	6		
	3. Анализ промышленной формы и разработка предварительного эскиза изделия.	6		
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	3	Эскизы, чертежи, макеты в 2Д графике
	1. Разработка конструкции, используя геометрические формы. Разработка конструкции, используя пластическую линию.	6		
	2. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с геометрическими формами. Выполнение рабочих чертежей для конструкции с пластической линией.	6		
	3. Выполнение макета в 2Д графике для конструкции с геометрическими формами. Выполнение макета в 2Д графике для конструкции с пластической линией.	6		
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>36</b>		
<b>МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>				
Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	3	Фотографии бумажной пластической формы, фотографии разработанных образцов изделия
	1. Объемное воплощение модели в бумажной пластике в свободной форме.	3		
	2. Выполнение образца бытового изделия с геометрическими формами.	3		
	3. Выполнение образца бытового изделия с пластической линией.	6		
Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	3	Текстовое описание изменений, эскизы с выделенными узлами, измененные
	1. Анализ промышленной формы и разработка предварительного эскиза бытового изделия.	3		
	2. Анализ выполненных образцов.	3		
	3. Внесение изменений в рабочий эскиз на основе выявленных недостатков	6		

					рабочие эскизы
Демонстрация законченного проекта.	<b>Содержание</b>		<b>12</b>		
	1.	Выполнение проекта в цвете. Выполнение проекта, используя фактуры.	3	3	Эскизы в цвете и с использованием фактур, Фотография модели, промышленного образца
	2.	Выполнение эталона образца изделия	3	3	
	3.	Презентация моделей, промышленных образцов изделия	6	3	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>					

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 5.

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы, стеллажи для материалов и проектов;
- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- плоттер широкоформатный;
- сканер; принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.
- комплект учебно-методической документации.

**мастерская дизайна**, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);
- комплект учебно-методической документации.

**Технические средства обучения:**

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- сканер; принтер цветной лазерный.

Учебная практика может проводиться в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

#### 4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство учебной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– работать на производственном оборудовании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике;</li> <li>– оценка защиты отчета по учебной практике.</li> </ul>
<b>Иметь практический опыт в:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>– выполнении технических чертежей;</li> <li>– выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>– доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>– разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>	