

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии  
с запросами, историческими стилями и тенденциями моды**

**43.02.03 Стилистика и искусство визажа  
(углубленная подготовка)**

2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **43.02.03 Стилистика и искусство визажа** углубленной подготовки, приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

**Разработчик:**

Непомнящих О.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

«Согласовано»

Алексеева И.С. - Директор ИП Алексеева И.С.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Непомнящих О.В., 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): **создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.**

**1.2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по виду профессиональной деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по виду профессиональной деятельности:

ВПД	Умения
Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.	<ul style="list-style-type: none"><li>– организовывать подготовительные работы;</li><li>– пользоваться профессиональными инструментами;</li><li>– разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;</li><li>– разрабатывать коллекции образов;</li><li>– выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li><li>– подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li><li>– работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li><li>– организовывать деятельность подчиненных;</li></ul>
	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– организации подготовительных работ;</li><li>– выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li><li>– применения профессиональных инструментов;</li><li>– подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</li><li>– выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li><li>– организации деятельности подчиненных;</li><li>– осуществления коррекции услуги.</li></ul>

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ.04 - 36 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ
1	2	3	4
	<b>ПМ.04</b> Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды		
ПК 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	<b>МДК.04.01.</b> Искусство создания стиля	36	Тестирование фигуры и лица. Характеристика модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона).
			Проведение консультации «Цветовой тип внешности» (подборка материалов: таблиц, схем, образов в виде фотографий, коллажей, рисунков и других цветных визуальных материалов).
			Разработка рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций.
			Проектирование рационального гардероба (анализ стиля жизни клиента; проектирование капсульной структуры гардероба и палитра цветов рационального гардероба).
			Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной одежды, прически, макияжа на предстоящий модный сезон.
			Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде, прическе, макияжу.
			<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>36</b>	

### 3.2. Содержание учебной практики по ПМ.04

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>36</b>	
<b>МДК.04.01.</b>		<b>36</b>	
Искусство создания стиля		<b>6</b>	
<b>Виды работ:</b> Тестирование фигуры и лица. Характеристика модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона)	<b>Содержание</b> 1   Тестирование фигуры и лица в соответствии с алгоритмом проведения тестирования. 2   Анализ модной цветовой гаммы, модных материалов, их рисунков и фактур (на примере предстоящего сезона). 3   Составление перечня модных тенденций	<b>6</b> 6	2 2 2
Проведение консультации «Цветовой тип внешности» (подборка материалов: таблиц, схем, образов в виде фотографий, коллажей, рисунков и других цветных визуальных материалов)	<b>Содержание</b> 1   Описание алгоритма проведения консультаций по запросу клиента. 2   Подборка материалов для проведения консультации «Цветовой тип внешности».	<b>6</b> 6	2 4
Разработка рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций	<b>Содержание</b> 1   Описание алгоритма проведения диагностики цветотипа. 2   Составление перечня рекомендаций по созданию гармоничных цветовых комбинаций.	<b>6</b> 6	2 4
Проектирование рационального гардероба (анализ стиля жизни клиента; проектирование капсульной структуры гардероба и палитры цветов рационального гардероба)	<b>Содержание</b> 1   Описание алгоритма проектирования рационального гардероба. 2   Описание алгоритма проведения анализа стиля жизни клиента. 3   Описание алгоритма проектирования капсульной структуры гардероба и палитры цветов рационального гардероба.	<b>6</b> 6	2 2 2
Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной одежды, прически, макияжа на предстоящий модный сезон	<b>Содержание</b> 1   Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования модной одежды на предстоящий модный сезон. 2   Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования прически на предстоящий модный сезон. 3   Выполнение анализа силуэтных форм и средств формообразования макияжа на предстоящий модный сезон.	<b>6</b> 6	2 2 2
Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде, прическе, макияжу	<b>Содержание</b> 1   Разработка индивидуальных рекомендаций по одежде. 2   Разработка индивидуальных рекомендаций по прическе. 3   Разработка индивидуальных рекомендаций по макияжу.	<b>6</b> 6	2 2 2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие лаборатории косметологии и макияжа, студии красоты.

Оборудование лаборатории и рабочих мест **лаборатории косметологии и макияжа:**

- косметологические кресла;
- столы для профессиональных препаратов, инструментов;
- раковина;
- профессиональные препараты;
- индивидуальные лампы;
- стерилизаторы;
- бактерицидная лампа;
- водонагреватель.

Оборудование студии и рабочих мест **студии красоты:**

- наборы косметических средств и инструментов, необходимых для работы;
- дидактический материал;
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации.

Учебная практика может проводиться в организациях на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

### **4.2. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится концентрированно.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели, имеющие высшее образование по профилю специальности, а также работники организаций, закрепленные за обучающимися.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать подготовительные работы;</li> <li>– пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>– разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;</li> <li>– разрабатывать коллекции образов;</li> <li>– выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li> <li>– подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li> <li>– работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li> <li>– организовывать деятельность подчиненных;</li> </ul>	<p>Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Оценка защиты отчета по учебной практике.</p>
<b>Иметь практический опыт:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организации подготовительных работ;</li> <li>– выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li> <li>– применения профессиональных инструментов;</li> <li>– подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</li> <li>– выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>– организации деятельности подчиненных;</li> <li>– осуществления коррекции услуги.</li> </ul>	