

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж дизайна, сервиса и права»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020г. №885/390, рабочей программы профессионального модуля.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права»

Разработчик:

Кузьменко Л.В., преподаватель ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права».

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры

«Дизайн, стиль и искусство фотографии»

Протокол №1 от «14» октября 2021 г.

© ЧПОУ «Колледж дизайна, сервиса и права», 2021г.

© Кузьменко Л.В., 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД): **выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основному виду деятельности данного модуля для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по основному виду деятельности:

ВД	Умения
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none">– составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;– произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;– подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;– приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);– использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);– выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;– заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;– наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест;– выполнять росписи рисунков по эскизам;– создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;– создавать объемно-пространственные композиции;– контролировать качество выполненных работ; <p>иметь практический опыт в:</p> <ul style="list-style-type: none">– выполнении подготовительных работ в последовательности их применения;– подготовке рабочих поверхностей;

	<ul style="list-style-type: none"> – составлении колеров; – применении трафаретов и шаблонов; – подготовке рабочей поверхности под роспись и употреблении соответствующих инструментов и приспособлений; – использовании техники обработки материалов; – приготовлении клеевых и грунтовочных составов; – выполнении шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; – переводе и увеличении знаков по специальной методике; – выполнении росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов; – создании объемно-пространственных композиций; – контроле качества выполненных работ.
--	---

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего – 72 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ.05 - **72 часа**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 5.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 5.3.	Составлять колера.
ПК 5.4.	Оформлять фоны.
ПК 5.5.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 5.6.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 5.7.	Выполнять художественные надписи.
ПК 5.8.	Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 5.9.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 5.10.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименования профессиональных модулей, код и наименование МДК	Количество часов на учебную практику по ПМ и соответствующим МДК	Виды работ	Кол-во часов
1	2	3	4	5
ПК 5.1 - ПК 5.6	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих МДК.05.01 Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	72	Выполнение обтяжки подрамников и планшетов бумагой и тканью	6
			Выполнение декоративного орнамента при помощи шаблонов	6
	Выполнение орнамента при помощи трафаретов		6	
	Подбор колеров для фоновых поверхностей. Имитации текстуры и фактуры поверхностей		12	
	Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета		6	
	Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица		12	
	Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта		6	
	Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов		12	
	Переводка и увеличение знаков по специальной методике.		6	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.			
Всего часов:		72		

3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и видов учебной практики	Содержание	Объем часов на учебную практику	Уровень освоения	Форма представления в отчете
1	2	3	4	5
Раздел 2. Специальная технология		72		
МДК.05.01. Приобретение навыков работы по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ				
Виды работ: Выполнение обтяжки подрамников и планшетов бумагой и тканью	Содержание		6	Фотоотчет
	1	Подготовка поверхности подрамника (планшета) к обтягиванию бумагой (тканью).	6	
	2	Выполнение обтяжки подрамника (планшета) бумагой (тканью).		
Выполнение декоративного орнамента при помощи шаблонов	Содержание		6	Фотоотчет
	1	Подготовка выкройки (шаблона) повторяющихся фигур.	6	
	2	Нанесение исходного рисунка при помощи подготовленных шаблонов, ориентируя выкройки при помощи контрольных точек.		
	3	Закраска акриловыми или гуашевыми красками нарисованного сетчатого орнамента согласно любой из цветовых гармоний.		
Выполнение орнамента при помощи трафаретов	Содержание		6	Трафареты с учетом технических требований, фотоотчет
	1	Изготовление рисунка для трафарета. Вырезка трафаретов.	6	
	2	Выполнение отпечатка элементов орнамента акриловыми или гуашевыми красками методом тамповки.		
Подбор колеров для фоновых поверхностей. Имитации текстуры и фактуры поверхностей	Содержание		12	Фотоотчет
	1	Подбор колера: цветовой смеси из акриловых или гуашевых красок.	6	
	2	Выполнение изображения, имитирующего текстуру деревянной поверхности по образцу любым способом (<i>по выбору</i>) с максимальным соответствием цвета		
	3	Выполнение изображения, имитирующего цвет, фактуру и рисунок ткани по образцу любым способом (<i>по выбору</i>) с максимальным соответствием цвета.		
Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета	Содержание		6	Трафареты с учетом технических требований, фотоотчет
	1	Выполнение обтяжки планшета бумагой.	6	
	2	Подготовка и нанесите колера (<i>цветовая смесь из акриловых или гуашевых красок</i>) на планшет способом тамповки.		
	3	Изготовление трафарета простым геометрическим шрифтом на основе рубленого шрифта.		
	4	Подбор колера для текста. Выполнение отпечатка шрифтового блока		

		акриловыми или гуашевыми красками методом тамповки.			
Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица	Содержание		12		Трафареты с учетом технических требований, фотоотчет
	1	Разработка эскиза: Буквица.	6	2	
	2	Изготовление трафарета.		2	
	3	Выполнение обтяжки планшета бумагой.	6		
	4	Подготовка двух колеров из акриловых или гуашевых красок, соответствующих эскизу.		2	
5	Выполнение отпечатка буквицы на планшете методом тамповки с применением градиента.	2			
Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта	Содержание		6		Трафареты с учетом технических требований, фотоотчет
	1	Изготовление букв и нумерации простого шрифта для трафарета.	6	2	
	2	Вырезка трафаретов.		2	
3	Отпечатывание букв и нумерации по трафарету.	2			
Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Содержание		12		Трафареты с учетом технических требований, фотоотчет
	1	Изготовление трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	6	3	
	2	Вырезка трафаретов.		3	
	3	Выполнение отпечатка оригинальных шрифтов и декоративных элементов по трафарету.	6	3	
Переводка и увеличение знаков по специальной методике.	Содержание		6		Фотоотчет
	1	Нанесение модульной сетки.	6	2	
	2	Увеличение деталей при помощи масштаба.			2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			72		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

- ПК по количеству обучающихся;
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- принтер цветной лазерный;
- выход в Интернет.
- комплект учебно-методической документации.

мастерская макетирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- стеллажи, шкафы;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- кисти (щетинные плоские, круглые, №1-14, беличьи плоские, круглые, №1-14);
- емкости для краски;
- составы грунтовочные, составы клеевые;
- краски гуашь, акриловые;
- бумага: ватман, калька, картон, пенокартон;
- линейки, наборы чертежных принадлежностей;
- ножницы, резаки для бумаги и картона.

Учебная практика может проводиться в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), на основании договоров о практической подготовке, заключаемых между Колледжем и каждой профильной организацией, куда направляются обучающиеся.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится концентрированно.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют педагогические работники, а также работники организаций направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства

массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющие стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися видов работ.

В результате освоения учебной практики в рамках данного профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по виду профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее; – произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам; – подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ; – приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные); – использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик); – выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону; – заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; – наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест; – выполнять росписи рисунков по эскизам; – создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; – создавать объемно-пространственные композиции; – контролировать качество выполненных работ; 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике – оценка защиты отчета по учебной практике
Иметь практический опыт в:	
<ul style="list-style-type: none"> – выполнении подготовительных работ в последовательности их применения; – подготовке рабочих поверхностей; – составлении колеров; – применении трафаретов и шаблонов; – подготовке рабочей поверхности под роспись и употреблении соответствующих инструментов и 	

приспособлений;

- использовании техники обработки материалов;
- приготовлении клеевых и грунтовочных составов;
- выполнении шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- переводе и увеличении знаков по специальной методике;
- выполнении росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создании объемно-пространственных композиций;
- контроле качества выполненных работ.